

LE FILS DU FILIBUSTIER (Anglais)

©CRL 18217

THE CORSAIR'S SON

"AU FRERE DE LA COTE"....  
the French Cape at St. Domingo  
his pretty wife BERTRANDE,  
even by MIRAUT, their devoted  
sails were there during the  
high sea. It is there also  
rest when their brig had  
savings whilst awaiting another  
the main once again.

While thus resting and  
sails save an unfortunate sail-  
age. He proves to be from Brit-  
ain and been taken prisoner by the Spaniard  
capping from them. His tale an-  
corsairs, who look on him as  
after, YVES kills their chief  
duel, he is appointed chal-  
tion with twelve men,  
on which he had suffi-  
the

Back at the inn "AU FRERE DE LA COTE"  
hand of pretty Bertrande and at dawn  
sail on the Santa-Cruz which has been  
Cross".

Yet their happiness is not  
trande is saddened by the thought  
their union. She tells her son  
owns to having been a priest  
years previously, and had only  
tary mental alienation. He still  
acter and, after having blessed  
Bertrande, is appointed Chaplain.

The campaign of the "Holy Cross" - nothing  
but a waste of waters all around. Maurin murmur and say  
it is a sacrilege to have a renegade priest on board what is called  
the "Holy Cross"...therefore they are surprised one morn-  
ing that Maurin has thrown himself into the sea, believing  
himself accursed.

The expedition continues unsuccessfully. Pretty Ber-  
trande is afraid; hence Yves decides to land his wife before going off to attack the fishers of  
the Rocheria. Unhappily, the Governor's forces were awaiting  
the corsairs....A few hours later, the Black Flag of the "Holy  
Cross" was replaced by that of the Royal Navy and up in the



"THE CORSAIR'S SON"

masts on the highest yards transferred to the deck, the corsairs expiated their crimes. In those days, they did not hesitate to commit any crime, no matter how boldy, risking their lives for the money which had been dissipated in a few hours of debauchery, especially where women were concerned.

LES FILS DU FLIBUSTIER

1<sup>re</sup> Epoque

DISTRIBUTION

YVES le PAIMPOLIIS

(Aimé SILON-GIRARD)

LE CAPITAN - HERRIN

MATHIAS - DERIGAT

Le Père BINIC -- CHARPENTIER

LE DÉB  
-- ARNAUD

ALPHONSE le BORGNE MORTAY

BERTRAND DE

(SANTRA KILOFANOFF)

et

MIRAUT le BORGNE

(BISCOT)

CAP FRANCAIS (Île St-Malo)

Le Cabaret du Père BINIC à l'angle de la Rue de la Côte et de la Côte.

Ces hommes tous flibustiers sont à bord du brick "LES DOUZE APOTRES" coulé par un ouragan.

Leur Chef, MATHIAS l'Aiguesmorte, a quitté la Bretagne pour la campagne La RETARDE.

La fille du cabaretier, BERTRAND, est privée du pays breton depuis quelques mois.

Tous l'aiment dans le secret de leur cœur.

Juste à MIRAUT le valet borgne qui a une jambe enrouée.

Vous feriez mieux d'aller pêcher une soupe de poissons pour  
le Capitaine.

CORENTIN de Roscoff et J.

Il n'est qu'évanoui...

La ceinture est pleine

Leur tout flibustier 1'

la médaille de Ste Anne

qui lui sauvent la vie au

quand le naufragé revint à

la médaille .....

la ceinture.....

... et sans dires senorita

meton !

### LA FLIBUSTE

PAR JEAN-GIRARD  
dans le rôle de

JACQUES LAFONT

- MELSTAM - Hélène RIGAU

- L'ARLQUIN - ANNE

- LE DOCTEUR PERDONNET, CHARPENTIER

- Mme LAPONT - Lise JAUX

SANDRA MILOWANOFF

dans le rôle de

Josette BERTRAND

&

BISCUIT

dans le rôle du Sergent PACOULIE

- Comme on l'a vu, jadis les flibustiers risquaient leur peau...  
la flibuste est moins périlleuse aujourd'hui,

- 3 -

- Va chercher LAURENT le Basque

- La ceinture de cet homme

- Je garde ce que je pré-

- Voici ce qui reste

- Avant de savoir ce q  
d'où te venait cat c

Le RECIT du NAUFRAGE

à bord de la SANTA-CRUZ

YVES le Paimpolais fait  
est captif depuis cinq ans

- Son existence est un perpe

- Demande pardon à genoux

- à genoux !

à redire....

s, d'abord,

la flibuste

Tous êtes Espagnol ?

Non merci .... je m'appelle YVES le Paimpolais.

Père, MAURIN, Corentin, Mirant

... Il est guéri; il m'a parlé

Vaici mon Père .....

... Maître MAURIN, le chirur  
soigné .....

LETRAUT dit le Bergne, notre vo

..... CORENTIN qui vous a sauvé

- Où m'as tu trouvée ?

- J'avais une ceinture.

- Il avait une ceinture

- C'est le Basque qui l'a prise.

- Ma ceinture était pleine d'or

- LAURENT a voulu que nous partagions

- Même si tu possédais une frégate, tu n'obtiendrais jamais une commission du Gouverneur.
  - La poste soit du Gouverneur, mais pas d'autre pavillon que celui des Espagnols.
  - Un Espagnol est en route pour l'île.
  - La SANTA-CRUZ !
  - Trahison ! Les gens de la SANTA-CRUZ ont ravitailleur l'Espagnol.
  - Des armes et des munitions dissimulées dans les troncs des arbres.
  - La SANTA-CRUZ sans défense, avec des ravitailleurs.
  - L'une des écouteilles était défoncée, mais pas pour la sortir à l'économie.
  - Montez sur le pont, sans armes, un à un .....
- 
- Le jeune Breton à la tête dure.
  - Un scir sur la mer, des Caraïbes
  - Le Christ ! le Christ !
  - Tu mérites d'être traité en François, nous allons partager.
  - Amoureux, le Paimpolais alla dans la chambre de sa personne et sa mise.
  - Et il n'était pas moins heureux qu'il ne l'était en amour.
  - Je suis officier de M. le Gouverneur, mais je vous arrête !
  - Or, M. de Cusay, était impopulaire, parce qu'on l'accusait d'entretenir des intelligences avec les Espagnols et d'essayer de commercer avec l'espagnol.
  - Puisque tu as tué notre Capitaine, nous t'en donnerons un combat loyal, remplace-le.
  - Le lendemain, BERTRAME fut fiancé au Capitaine sans navire.
  - L'officier du Gouverneur n'avait pas osé revenir.
  - Le beau Capitaine de flibustiers qui n'a même pas une barque !

LE FILS DU FLIBUSTIER

1<sup>re</sup> Epoque

- Puis au cabaret du  
l'orgie.
- Idylle,
- Le lendemain à l'aube,  
la SANTA-CRUZ devenue  
évoquent sur  
l'aventure.
- Je suis triste à la p  
nire notre  
union....
- C'est-ce pas Maurin, qu  
malheur ?
- Allons dans la chambre du Capitaine, j'ai à vous parler en  
secret..
- J'aurai protégé ....

Deuxièmes trente ans j'ini<sup>t</sup>ai l'Abbaye de Fontfroide en Languedoc  
dans un moment d'égarement....

- ..... chaque jour, je demande pardon au Ciel et je me bâche  
pour dire mon brevi<sup>aire</sup> ....
- ..... rien ne peut m'ôter ma  
sacerdotal, qui, vous  
le savez, est éternel .....
- ..... car il est écrit l<sup>e</sup> IN INTERIUM !
- L'habit ne fait pas le moine
- ..... Je te nomme aumônier
- ..... et tu nous remettras nos vêtements si tu ne peux t'absoudre  
des tiens !
- Gentilshommes de fortune, Dîch  
chaplain à bord !
- Bénissez-moi mon Père, parce que j'ai péché .....
- C'est Maurin le chirurgien .....
- Ainsi fut bénî le mariage d'YVES et de BERTRANDE, sous les  
plis du pavillon noir, par un moine devenu flibustier.
- Soir nuptial

- Bonheur fugitif. La campagne s'annonçait mauvaise... on ne rencontrait aucune voile.
- L'équipage murmuraient que la ~~île~~ SAINTE CROIX faisait le vide autour d'elle.
- YVES, BERTRAND et ~~je~~ ~~s'assirent~~ à l'abri de l'île déserte.
- Une nuit ....
- C'est toi, femme,
- Yves, pardonne-moi, je
- Il fallait rester chez
- Ce navire est maudit depuis longtemps. Il devient un être renégat
- un bateau qui s'appelle l'ÎLE-Sainte-CROIX, c'est un sacrilège
- cette comédie de mariage était indigne de bons chrétiens comme

Yves n'avait jamais pensé à la mort.

- Le docteur PERSONNEL entendit ce nom prononcé dans la nuit.
- La plus intime des rencontres.
- Qui êtes-vous ?
- MONTRUIN.
- MONTRUIN était le nom d'un bateau que KALESTAN avait ruiné, de loin, sans l'avoir jamais vu, et il était devenu fou....
- Le fou s'était-il évadé de l'asile de Saint-Fons ?
- Que voulez-vous ?
- Me venger !
- Les sonneries ne fonctionnent pas ....

LE FILS DU FLIBUSTIER  
1<sup>ère</sup> Epoque - 3<sup>ème</sup> Episode

LE VAISSEAU

- Ils arrivèrent enfin au port.
- l'ordre du Gouverneur.
- Dans sa prison, Bertrand vit la mort de son mari....
- Le pavillon de la Marquise SAINTÉ CROIX.
- \* tout en haut, dans le ciel.

Fin de la première époque

三



service funéraire.

- Il existe donc, mon père,
  - Mon enfant, je crois  
sur ce vaisseau man
  - Quand il vient sur  
disent les uns, de
  - Adieu! Bertrunde, je  
à son bord,
  - Yves, je ne veux plus
  - Et dégrisé, il lui pro
  - Le lendemain,

... nos son p.

  - Compagnons, celui qui nous portait malheur, a quitté le bord  
cette nuit!
  - Et maintenant nous allons virer de bord et aller nous rafraîchir  
vingt-quatre heures au Cap où je débarquerai mon épouse....  
... puis nous irons attaquer les vêtements de perles de la  
Bocheira, sur la rivière de la Hache.

FIN DU RELAIS DES EPISODES

- Tu peux crier... le jazz-band sauvira tes cris ?  
- C'est votre père.  
- C'est ton fils.  
- Oui, j'ai bien dit : to...  
- Tu me reconnais sans...  
- .... une de tes...  
la rue de la Paix  
- .... actuellement...  
- Je ne suis pas venue...  
.... Je suis venue...  
la modiste de...  
longant...  
nci....  
ne connaît pas ...

(FIN DU TROISIÈME)

FIN DU PREMIER ÉPISODE

This document is from the Library of Congress  
“Motion Picture Copyright Descriptions Collection,  
1912-1977”

Collections Summary:

The Motion Picture Copyright Descriptions Collection, Class L and Class M, consists of forms, abstracts, plot summaries, dialogue and continuity scripts, press kits, publicity and other material, submitted for the purpose of enabling descriptive cataloging for motion picture photoplays registered with the United States Copyright Office under Class L and Class M from 1912-1977.

Class L Finding Aid:

<https://hdl.loc.gov/loc.mbrsmi/eadmbrsmi.mi020004>

Class M Finding Aid:

<https://hdl.loc.gov/loc.mbrsmi/eadmbrsmi.mi021002>



National Audio-Visual Conservation Center  
The Library of Congress